



IGOR PALMIERI

«Have A Nice Day»

Senza etichetta, distr.

web.me.com/igorpalmieri

La canzone di Marinella / Dindi / Stolen Moments / I Remember Venice / Dear Old Stockholm / Pannonica / Roma nun fa' la stupida stasera / Midnight Voyage / Like Someone In Love.

Daniele Goldoni (tr.), Igor Palmieri (ten.), Tiziano Tancini (p.), Nicola Mazzoni (cb.), Enrico Caimi (batt.).
Mantova, febbraio 2011.

Non tutti gli standard vengono per nuocere quando sono suonati con rispetto e originalità e con un grande senso storico della musica. Sì, perché l'esordio discografico di Igor Palmieri, giovane talento mantovano di casa a Lucca, lascia ben sentire un percorso culturale roccioso intorno alla musica afroamericana. Il canzoniere di Palmieri si inerva su Thelonious Monk, Oliver Nelson, Michael Brecker,

Jimmy Van Heusen e serve su un bel piatto le suggestive linee melodiche di Armando Trovajoli, Antonio Carlos Jobim e Fabrizio De André. Il suo tenore accarezza con ardore le radici degli anni Cinquanta e sviluppa una cortina di suoni sui tempi veloci, dove è veemente e raffinato, per poi muoversi a completo agio anche su registri più dolci, ammantati di emozionante malinconia. L'unico tema originale è firmato da Tancini (*I Remember Venice*), pianista di grande valore e perno di una sezione ritmica particolarmente affiatata e camaleontica. Goldoni fa da contraltare al leader con il suo sigillo ora ovattato, ora incupito e incisivo negli acuti.

Ayrol di

